

ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО - ЖЕНЩИНА

Елена - искусница

Веками человечество мучает вопрос — что такое счастье. Сколько людей — столько мнений. Так вот один из видов счастья для женщины — это делать что-то своими руками. Это то, что вдохновляет и аккумулирует любовь внутри женщины, чтобы она потом могла отдать эту любовь. Ведь в этом великое счастье для женщины — дарить и отдавать свою любовь близким и всем вокруг. Так думает и Елена Вячеславовна Попова жительница села Ахлебинино.

Сегодня, среди многих мастериц, особой популярностью пользуется искусство вышивки. Носившая когда-то сугубо бытовой характер, она превратилась в одно из самых прекрасных хобби, помогая создавать удивительные мотивы с помощью простых ниток и иголки.

Елена Вячеславовна Попова работает старшей медсестрой в местной больнице, а после напряженного трудового дня возвращается домой и погружается в увлекательный и чарующий мир стежков и крестиков.

— Впервые за пялици я села пять лет назад, — начинает свой рассказ рукодельница. До этого занималась вязанием, а подруга вышивала. Решила и я попробовать этот вид рукоделия. Свою первую работу «Лебеди» вышила всего за неделю. Понравилось и «затянуло» в мир вышивки. Для себя решила: вязаные вещи можно и в магазине купить.

Вышивание помогало и помогает систематизировать мысли, отвлечься от повседневных дел, расслабиться, а главное — я испытываю гордость за себя и свои творения.

Действительно, в уютном доме Елены

Вячеславовны самым главным украшением являются, несомненно, вышитые картины. Их восемнадцать. Все, кто приходит в дом к Поповым, отмечают особую ауру, говорят, что при виде картин улучшается и настроение и самочувствие.

За этот год я вышила две пробные небольшие картинки, одну среднюю и сейчас работаю над масштабной композицией — Это, конечно, не предел, а только продолжение моей вышитой картинной галереи.

Сам процесс меня завораживает, при помощи ниток и иглы могут появляться прекрасные вещи.

Сложно вообразить что-либо более увлекательное и спокойное, чем вышивание крестиком. Хотя помимо этого я еще вышиваю и гобеленовым швом. Если говорить о выборе сюжетов, то к выбору я подхожу очень серьезно. Чтобы я принялась за дело, меня должно «захватить» с головой. Предпочтение отдаю картинам, на которой обязательно изображены люди. Больше всего люблю масштабные вышивки: и размером, и количеством



цветов, наибольшее — 120. От привычных пялиц перешла на станок. Это гораздо удобнее.

Среди вышитых работ есть и самая дорогая для меня — «Изумрудное лето». Ее сюжет подсказал племянник. Когда увидела — глаза загорелись: мое. Материалы пришлось заказывать в Интернете. Месяц напряженного труда, 90 цветов. Мои близкие и друзья были в восторге. Случилось так, что племянник погиб. Картину «Изумрудное лето» я посвятила его памяти.

Конечно, вышивать каждый день не удается. Ведь еще «звучат» домашние дела да к тому же нужно и настроение, иначе вся работа насмарку. А вот когда вдохновение —

все остальное по боку. Хорошо, что мои домочадцы понимают меня и ценят мое искусство. Думаю, что мое увлечение повлияло и на дочь Марию. Она теперь тоже вышивает гобеленовым швом ничуть не хуже, а порой и лучше меня. Вовлекла в свое «ремесло» племянницу и свою коллегу по работе.

Научиться вышивать легко, научиться вышивать правильно и красиво — тяжелый труд.

К картинам Елены-искусницы, как говорится, «комар носа не подточит». По признанию самой Елены Вячеславовны, она «не стоит на месте». Являясь активным пользователем Интернета, много общается со своими единомышленниками, черпает много нового, которое находит применение в ее творчестве. Недавно картины, вышитые Еленой Вячеславовной, были представлены на выставке в районном Доме культуры и вызвали у посетителей восторг. Да это и закономерно, ведь в каждую вышивку она вложила частичку себя. — Вышивка дает мне вдохновение, меня успокаивает сам процесс. При этом я создаю уют в доме своими руками и получаю кучу положительных эмоций.

Нашла круг общения единомышленников по душе. Возможно, для кого-то такие пункты покажутся не очень важными, но для меня они многое значат. Сейчас работаю над «Очарованием осени».

Что ж, с этим трудно поспорить. Хочется пожелать Елене Вячеславовне вдохновения и новых творческих успехов.

Татьяна Алешина.

«Самые классные» дамы

Профессионализм и любовь к детям раскрылись в конкурсе профессионального мастерства «Самый классный классный», прошедшем в феврале в Доме детского творчества. В нем приняли участие четыре представительницы прекрасной половины человечества. Причём, так совпало, что все они учителя начальных классов: Марина Евгеньевна Тюзина — классный руководитель 4-го класса Воротынской средней школы, Людмила Викторовна Колпакова — классный руководитель 2-го класса Ахлебининской средней школы, Марина Юрьевна Самбунова — классный руководитель 2-го «А» Перемышльской средней школы, Елена Ивановна Алюшенко — классный руководитель 2-го класса Горской средней школы. Финалисты конкурса продемонстрировали все свои «изюминки» и оригинальные подходы к работе.

К слагаемым успеха конкурсантки причислили совместную работу всего коллектива школы, тесное сотрудничество с родителями. А в центре всего — не просто подрастающий человек, а личность.

На первом, заочном этапе, участники конкурса представляли свои воспитательные программы, проводили открытые классные часы и родительские собрания.

Безусловно, самым интересным и увлекательным стал второй этап, где его участники показывали и опыт работы, и свои интеллектуальные способности. Начался он с творческой презентации «Я и моя профессия». Каждый классный руководитель был по своему неповторим, артистичен, индивидуален.

Первой вышла на сцену Елена Ивановна Алюшенко. Тридцать один год назад она переступила порог школы, чтобы посвятить ей всю свою жизнь. Для нее школа — маленькая страна, в которой всё интересно. Елене Ивановне нравится наблюдать, как дети радуются жизни, как они удивляются, открывая для себя что-то новое. Нравится, что дети делятся с ней своими радостями и проблемами. Для них учитель — волшебник, который всё знает и может помочь каждому из них.

— Я не просто учитель, я классный руководитель и от меня зависит, как сложится школьная



жизнь ребенка, от меня зависит, как родители будут относиться к школе.

— Елена Ивановна — творческая личность, — говорят коллеги, приехавшие на конкурс с группной поддержки. Инициативная. Ответственная, человек с тонким эстетическим вкусом. Внедряет в свою методику все инновационные мысли.

Много сил и времени уделяет своему классу Марина Евгеньевна Тюзина. Преподавание в начальной школе — непростое и хлопотное дело. Но никогда Марина Евгеньевна не усомнилась в выборе своего жизненного пути.

Она уверена: ее призвание — научить каждого ребёнка верить в свою неповторимость, помочь раскрыться творческим способностям каждого ученика, ведь в мире нет ничего лучше счастливых, добрых и талантливых детей.

Поэтому и жизненным девизом стало высказывание великого Л. Н. Толстого: «Любить — значит жить жизнью того, кого любишь». В этих словах вся Марина Евгеньевна, «до мозга костей» преданная своему делу и школе.

Влюблённость в работу, душевная чуткость звучала в презентации Людмилы Викторовны Колпаковой. Под ее классным руководством

дети в школе живут дружно, по-домашнему. Цель воспитательной программы — нести свет знаний детям. Для неё всегда актуальным остаётся вопрос, как помочь детям стать чуткими, милосердными, добрыми. Главное достоинство воспитательной системы педагога — умение чётко планировать работу с классом и видеть перспективу.

Самая молодая конкурсантка, Марина Юрьевна Самбунова от первой до последней минуты конкурса чувствовала активную поддержку коллег и учеников, присутствующих в зале. С первых дней работы в школе она старается быть для детей и родителей не просто учителем, а еще другом и товарищем. Важным моментом в становлении личности ребенка считает привлечение к труду. Ее дети одни из активных участников субботников. Оптимизм, эрудиция, умение заечь в сердцах детей «огонек» познания, вовлечь их в водоворот интересной и неповторимой школьной жизни — все это помогает Марине Юрьевне держать руку на пульсе времени, и быть по возрасту и по душе — молодым, современным, прогрессивным, креативным учителем.

На втором этапе конкурса «Наш класс» на

суд жюри участницы представили летопись своих классов. Каждая из них неповторима, но одно бесспорно: ученики живут интересной жизнью, насыщенной событиями, достижениями как самих детей, так и их классных руководителей.

Свою индивидуальность, артистичность, способность к импровизации, юмор продемонстрировали конкурсантки на открытом классном часе «Красота мира начинается с красоты души». А заключительный этап конкурса «Талант» стал самым оживленным. Поочередно присутствующие в зале то восхищались вышивками Марины Самбуновой, то погружались в мир цветов, созданный Людмилой Колпаковой, то готовы были закружиться в волшебном танце «Русские матрешки» вместе с Мариной Тюзиной и ее четвероклашками или подпеть Елене Алюшенко, которая исполнила песню о Родине «Я люблю свои места родные».

Оглашая итоги конкурса, председатель жюри, заведующий отделом образования, молодежной политики и охраны прав детства, Сергей Владимирович Бойко признался, что его коллегам непросто было оценивать выступления конкурсанток, ведь все они показали свои «изюминки» и достойные результаты. И все же: победу одержала Людмила Викторовна Колпакова. Ей же был вручен приз «детских сердец» от детского жюри, которое впервые наравне с профессиональным жюри принимало участие в районном конкурсе.

Всем участницам конкурса вручили Дипломы, цветы и ценные подарки.

Завершился районный конкурс «Самый классный классный - 2015». Кому-то в этот день повезло чуть больше, кому-то — чуть меньше. Но ведь самое главное заключается в том, что это соревнование выявило большой творческий потенциал каждого конкурсанта. Они доказали, что дорожат своими учениками, а ученики — классными руководителями, которые щедро дарят детям своё беспокойное сердце, открытую душу, чуткое внимание и заботу. Словом, они «самые классные» дамы школ Перемышльского района.

Надежда Трунова.