

Люди земли Перемышльской

# Волшебные руки творящие

Едваходишь в бревенчатую горницу в доме, где живет Евгения Викторовна Журавлева, словно выпадаешь из реального времени, наполненного цифровыми технологиями и различными устройствами. Все кажется волшебным, словно сошедшим со сказочных страниц, а общую таинственную атмосферу дополняют замысловатая мозаика, которой украшен весь дом и внутри и снаружи, необычные изображения на стенах и предметах с цветочными и лесными мотивами. На окнах висит великолепное ручное кружево — наследство, оставленное от бабушки.

Ко всему приложила руки хозяйка, будь то сплетенные из лоскутков вещицы, или фантастические картины, выполненные из различных материалов, подушки и покрывала вышитые необычным узором. Много любопытного можно увидеть в этом доме. И все такой красоты, что просто глаз нельзя оторвать. Евгения, проводя экскурсию по своим владениям, рассказывает, что некоторые старинные вещи были выброшены прежними владельцами, как ненужные, и она «поколдовала», превращала их в уникальные рукотворные «красивости».

Особого внимания заслуживает оформленная из мозаики печь. Евгения поведала, сколько труда и фантазии пришлось вложить, чтобы появилась такая красавица. Потрескивают дрова, горячие языки пламени лижут поленья, вспыхивают угольки, золотые искры долетают до изящного орнамента русской печи, выложенного из кусочков битой плитки, в воздухе витает непередаваемый легкий аромат дыма и каких-то пряных трав. Гостеприимная хозяйка приглашает к столу. За окном — ветрено, идет холодный дождь. А здесь тепло и уютно. Какое удовольствие посидеть за чашкой горячего, только что сваренного кофе у живого огня. Растворившись в воспоминаниях, мастерица рассказывает о своей жизни.

Небольшой домик с участком в деревне Ермашовке был приобретен родителями в 1980 году. Евгения тогда было 12 лет, и девочка сразу полюбила его. До сих пор Евгения Викторовна много времени посвящает деревенскому дому — с ранней весны и до самых заморозков. И только в самый холодный период года она перебирается в московскую квартиру. В жизни Евгении сложилось так, что забота о семье, маме, детях заменила ей работу. Так они решили с мужем. Женя закончила механико-математический факультет МГУ. В 21 год вышла замуж, родились дети. В настоящее время муж работает переводчиком, сын — десятиклассник, а дочка учится в университете на психолога и работает в полиции. На каникулах и в выходные дни вся семья с удовольствием собирается в этом «райском уголке» и наслаждается красотами и тишиной окружающей природы.

Любое творчество — сродни ме-

*Издавна женщины на Руси занимались рукоделием — укрывали жилище, шили, вязали, вышивали. Предметы и вещи, изготовленные с любовью, излучали особую энергетику и тепло. Современная жизнь, зачастую, требует от представительниц прекрасного пола силы, выносливости, мужественности. Однако мастерицы из деревни Ермашовка не забыли, что предназначение женщины — творить добро и умножать красоту.*



дитации, это нечто священное и глубокое. Наверное, поэтому Евгения любит уединиться в тишине, созидать, погружаясь в удивительный мир искусства. Рукоделием женщина занялась недавно. Начала с восстановления старого сундука. Следующей работой стала удивительная мозаика на скамейке возле дороги. Больше всего удовольствия Евгения получает именно от мозаики. Творческая личность с живой неутомимой фантазией, она сама выдумывает образы для своего искусства. Как признается мастерица, времени порой на все не хватает. Если возникла идея, надо, не отвлекаясь, ее осуществлять.

И словно предвидя вопрос о том, где она берет материал, и как всё начиналось, Евгения, улыбаясь, рассказывает:

— А я бросила клич, и теперь люди несут мне битые ненужные кусочки плитки, которые просто

выкинули бы в мусор. Идея о том, что можно сделать красивый орнамент из различных ненужных камней, стекла, кусочков керамической плитки пришла неожиданно, несколько лет тому назад. У кого-то из знакомых я совершенно случайно увидела самодельную мозаику и решила попробовать. Посмотрев в Интернете мастер-классы, я приступила к изготовлению своего первого «детища».

Рукоделие — как песня. То грустная и меланхоличная, то веселая и искрящаяся. Оно служит и развлечением, и воплощением творческих идей, мыслей, отражением внутреннего мира мастерицы. Евгения поведала, что выполняет свои работы в стиле бохо. Это направление представляет собой смешение (микс) нескольких различных стилей и предполагает наличие безупречного вкуса и умения сочетать на первый



ный фотограф, который глазами настоящего художника видит и фиксирует окружающий мир. В этом можно было убедиться, взглянув на фотографии, висевшие на стене комнаты. Евгения рассказала, что у мамы прошло несколько успешных фотовыставок, последняя — в г. Козельске. Несмотря на свой возраст — 80 лет, эта женщина молода душой и осталась любознательным и творческим человеком. Именно мама привила Евгении любовь к цветам, посвятила в науку выращивать деревья и кустарники.

У Евгении на земельном участке благоухает цветник, который постоянно пополняется новыми видами растений, камнями выложены замечательные по красоте лужайки и места для отдыха. А перед домом на улице она высадила целый ботанический сад, так называемый дендрарий, видовой состав которого представлен необычными и уникальными деревьями.

На вопрос, что ей больше всего хочется в жизни, мастерица ни на минуту не задумавшись, ответила:

— Чтобы здоровье было у мамы, детей, мужа, да и меня оно не подводило, хочу осуществить все задуманное.

Можно было еще долго беседовать у огонька. Евгения Викторовна — разносторонний человек и очень интересный собеседник. Пообщавшись с ней, захотелось по ее примеру сделать что-то необычное своими руками. Кстати, к рукоделию Евгения «приобщила» многих своих знакомых и соседок. Сегодня у мастерицы много планов. Она не собирается останавливаться на достигнутом, и в скором времени еще не раз удивит окружающих своими необычными работами.

Маргарита Кошавкина.