

Благовест



Новая история храма

Многие разрушенные церкви и монастыри сейчас возвращаются к жизни, ведь в них сосредоточена вся духовная суть русского человека, его стремление сохранить православную веру. Веками раздаются на Руси чудесные звуки колокольного звона, среди которых живет и поет душа нашего народа.

Когда-то древнегреческий философ Симонид Кносский сказал: «Для полного счастья человеку необходимо иметь славное отечество». Эта фраза очень актуальна в наши дни. А гордость за великую страну мы испытываем при изучении истории своей Родины и её святых мест. В Федеральном законе РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях» признается особая роль православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры, а в Государственном гимне есть слова «священная держава», «храмимая Богом родная земля», потому что история нашего Отечества неразрывно связана с судьбой русской православной церкви.

Ни один современный российский город или крупное село невозможно представить без церкви. Где поселяются русские люди, там сразу же возводится православный храм. Русь приняла христианство от Византии в десятом веке. Тогда и началось строительство храмов. Святые обители — величественные храмы, златоглавые соборы, монастыри и сельские церкви хранят всю историю нашего народа. Во множестве старинных преданий, перекликающихся с архивными документами, можно почувствовать, как веровали в Бога наши предки.

Первое упоминание о Знаменитом Свято-Троицком монастыре относится к шестнадцатому веку. Корекозеву населяли крепостные крестьяне монастыря. Сёла и земли были подарены церкви князьями Воротынскими. Это был богатый монастырь, влиявший на судьбу Калужского края и его жителей.

Издавна храмы старались возводить в самых красивых местах. Вот и эта прекрасная обитель возвышалась над лугами, в пойме реки Ока, почти касаясь облаков золотыми пиками колоколов, чудесный звон которых доходил до самой Калуги. Образ монастыря оставил особое впечатление на всех, кто его видел. Светлая крепостная стена украшена четырьмя башенками, за ней — церковь Святой Троицы, великолепная ризница, библиотека с историей монастыря, запечатлённая в его летописях. Главной святыней в монастыре считалась чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушница», присланная с Афона, которая сразу же прославилась множеством чудес. Богомольцы со всех сторон шли к ней со своими просьбами.



По одной из версий, Троицкий Перемышльский монастырь называли Лютиковым по прозвищу главного смотрителя за строительством обители. Как известно из исторических рукописей, написанных в девятнадцатом веке оптинским пострижником Леонидом Кавелиным, это была усыпальница бояр, происходивших из татар, которые в шестнадцатом веке приняли крещение. Монастырь пережил времена расцвета и полного разорения, не раз захватывался врагами, грабившими округу. Обитель много раз перестраивали. Здесь бывал царь Иоанн Грозный. После церковной реформы Петра I в начале восемнадцатого века монастырь лишился своих земель, последовал упадок, а затем был период Оптинского подъёма. В 30-е годы прошлого века стены Свято-Троицкого Лютикова монастыря были разрушены. Единственно, что осталось от древней святыни в селе — это едва заметная кирпичная кладка, да изрытая черными копателями, в надежде найти старинные монеты, земля.

Но до тех пор, пока в сердцах людей живет любовь ко всему светлому и божественному, невозможно разрушить никакую церковь. Так было и с Лютиковым монастырем. Не было стен, не было службы, а душа монастыря не умирала. Минувшие годы, и вот принято решение о возрождении храма. С этого этапа начинается его новая история.

Идея восстановления святыни появилась у оптинских братьев еще в 1990-е годы. В то время земля разрушенного храма находилась в частном владении, и не было возможности ее вернуть. Епархия поставила поклонный крест у дороги, ведущей к храму, а прихожане построили небольшую деревянную часовенку в память о святыне.

Сейчас уже передана Церкви земля, на которой до революции располагался Лютиков монастырь, и, по благословению Владыки Климента, начались работы по возведению каменного храма.

Архитектор этого проекта Иван Белов, прораб — Михаил Маркин.

Начальный этап реконструкции заключался в очистке земли от растительности и остатков битых кирпичей. Территорию огородили, вырыли котлован под фундамент. По мере поступления финансовых средств, завозят стройматериал. Сейчас уже фундамент практически уложен и начинается возведение стен. Добавляет забот песчаный карьер, грозящий уничтожить дорогу к стройплощадке. Но, несмотря на все сложности, дело продвигается. Местные жители также готовы оказать посильную помощь, ведь святая обитель так нужна православным, а ее в Корекозеве нет уже почти сто лет.

И организаторы реконструкции, и прихожане уверены, что обязательно вернется из небытия Лютиков храм. Но для этого необходимы большие средства. Для этих благородных целей создан благотворительный Фонд «Крестовоздвижение», президент которого Андрей Ветров, и все желающие могут поучаствовать в возрождении святыни и перечислить на расчетный счет средства.

Большой вклад в дело восстановления разрушенных монастырей, появления новых храмов и обителей вносят владыка Климент, митрополит Калужский и Боровский, Оптинский старец схиархимандрит Илий (Ноздрин) и другие калужские священнослужители. Возрождение многих святынь духовно связано с Оптиной пустыней, наверно, поэтому настоятелем Свято-Троицкого Лютикова монастыря стал пострижник Свято-Введенской Оптиной пустыни, иеромонах Зосима Ветров.

История возвращения святыни православным людям продолжается. Поднимутся монастырские стены и засияют купола над Окой. Опять там начнут совершаться богослужения и таинства. И одной реконструкцией эти планы не ограничатся. В будущем храм станет культурно-просветительским центром, хранящим и умножающим духовные и исторические ценности Калужского края.

Маргарита Кошавкина.

СЕНТЯБРЬ

- 11 сентября - Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
- 12 сентября - Преподобного Александра Свирского. Благословенных князей Даниила Московского и Александра Невского.
- 13 сентября - Положение честного пояса Пресвятой Богородицы.
- 15 сентября - Калужской иконы Божией Матери.
- 17 сентября - Иконы Божией Матери «Неопалимая Купина».
- 18 сентября - Пророка Захарии и праведницы Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи.
- 19 сентября - Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Преподобного Макария Оптинского.
- 21 сентября - Рождество Пресвятой Владычицы нашей и Приснодевы Марии.
- 25 сентября - Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.
- 26 сентября - Суббота перед Воздвижением.
- 27 сентября - Воздвижение честного и Животворящего Креста Господня.
- 28 сентября - Великомученика Никиты.
- 29 сентября - Иконы Божией Матери «Призри на смирение».
- 30 сентября - Мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

21 сентября - Рождество Пресвятой Богородицы



Праздник Рождества Пресвятой Богородицы один из двенадцати главных праздников, отмечаемых Православной Церковью.

Божью Матерь всегда не просто почитали и любили на Руси, её всегда воспринимали «Всемилоливой Заступницей», называя в молитвах «Пресвятая Богородица, Утешительница, Всемилоливая, Милосердная, Покровительница, Ходатаица (т. е. ходатайствующая за нас перед Господом), Предстательница (т. е. предстающая за нас перед Богом), Исцелительница, Царица Преплакая, Небесная Царица». А сколько в православии икон и молитв, посвященных Божьей Матери!

Священное предание Церкви бережно доносит до нас сведения о земной жизни Богороди-

цы. Согласно ему, Мария родилась в семье праведных Иоакима и Анны из Назарета. Иоаким происходил из рода царя Давида, и именно из этого рода, по пророчествам, должен был прийти в наш мир Спаситель, Мессия. Но Иоаким и Анна были женаты уже двадцать лет, а детей так и не имели. Когда однажды Иоаким пришел в Иерусалим на большой праздник и принес в храм жертву, первосвященник публично отверг ее. Дело в том, что бесплодие в те времена считалось знаком Господней немилости, великим наказанием Божиим за грехи. Обиженный, снесаемый стыдом и горечью праведный Иоаким, у которого публично не приняли жертву, удалился из храма и не осмелился возвратиться домой.