

# Благовест



## Из истории храма Рождества Пресвятой Богородицы

Храм древнего (предположительно XIV — XV век) Перемышльского Рождества Богородицкого девичьего монастыря. Вероятнее всего монастырь был основан Владимиром Андреевичем Храбрым (удельный князь Серпуховской, Боровский и Углицкий, основатель г. Малоярославец и Серпуховского мужского Высоцкого монастыря), или его сыновьями в период времени между 1400 — 1464 годами.

В период до 1617 известны имена пяти игуменей: Маремияна, Петрограда, Маремияна, Евгения, Харитония.

В помяннике Синодика монастыря содержалась запись: «помяни, Господи, души всех верующих во Христа, иже тело свое предаша на раны, и крови своей излиявша, главы своя под меч подклонивших, скончавшихся за святых Божия церкви, и за православную веру, за благоверных цари князи, и за все православное христианство, отъ татарь, отъ литвы, отъ немец и отъ всех неверных язык, и междоусобною бранию скончавшихся, во всех странах, и на всех боях, под всеми грады оружием побивенных, и неповинно казненных, въ пленъ сведенных въ темницах заключенных».

Из этого видно, что Перемышль, как город окраинный, не раз подвергался нашествию различных народов — татар, литовцев, поляков и немцев. Но сильнее всего он пострадал в 1617 году от польской вольницы под предводительством Лисовского, который из Белева явился в Лихвин, но, потерпевши неудачу под Лихвином, повернул на Перемышль. Перемышльский воевода с ратными людьми убежал в Калугу, и Лисовский беспрепятственно занял Перемышль и укрепился в нём. Через несколько месяцев был вытеснен из Перемышля Пожар-

ким. Шайка Лисовского разоряла, грабила и убивала. Особое зверство показали поляки — католики над русским духовенством. Запись в Синодике: «убиенных священнопротопопов Григория и Иоанна, священноиереев убиенных Димитрия, Иоанна, Иоанна, Иродиона, Алексия, Евсевия и Ейверия». Следовательно все священники, не успевшие убежать с воеводой, или посчитавшие бегство постыдным были убиты фанатиками. Из граждан города были убиты 5 мужчин и 1 женщина.

Сестры монастыря разбежались, никто из них не записан убитым. Монастырь они оставили под охраной монастырских крестьян, которые поплатились за это своей жизнью. Из них записано убитыми 46 мужчин и 3 женщины, пленными 5 мужчин и 2 женщины. Деревянный монастырь был сожжён дотла.

Монастырь был бедный, не имел угодий и поместий. Сёстры монастыря разбежались, и собрать их было некуда и некому — игуменья Харитония умерла или до нашествия поляков или в тот же год вскоре после него. К возобновлению монастыря не было никаких возможностей.

Дальнейшую судьбу обители определило появление на исторической сцене энергичной личности — старицы Маремияны Косковой. Она собирает на пепелище сестер, сообщает им свои намерения по возобновлению обители и обращается с слезным молением к щедрому жертвователю и даже любителю построения церквей и монастырей — князю Ивану Алексеевичу Воротынскому, который, сделав пожертвования от себя, обратился с просьбой от лица Маремияны к царю Михаилу Фёдоровичу. Царь не только прислал милостыню от себя, но и побудил к тому же своих при-

ближенных бояр: Бориса Ивановича Морозова, Илью Даниловича Милославского и Михаила Алексеевича Ртищева. Пожертвовала средства и княгиня старица схимонахиня Марфа Волконская.

На эти средства Маремияна, назначенная строительницей монастыря, построила церковь и дом из кирпича. Монастырь был построен на прежнем месте в полуверсте от старого города на север, за крепостным рвом, на невысоком холме. На семивёрстное расстояние он был окружён мужскими монастырями: с севера Лютиковым, с юго-востока Гремячевым и Добрым, с юга Резванским и с юго-запада Шаровкиным, которые все и видны были с монастырской колокольни.

Средства для постройки монастыря были, видимо, небольшими, а потому и церковь построена была небольшая: её длина с алтарём и колокольней 12 сажений, ширина 4 сажени, высота церкви 6 сажений, а колокольни — 8. Церковь построена из широкого тяжеловесного кирпича на тонком слое цемента, под затирку, связана железом, наружных украшений нет никаких, одноэтажная, квадратная. Алтарь полукруглый, освещён тремя окнами, устроенными под сводом, с полукруглой перемычкой, с железными лентистыми решётками. Церковь освещается двумя такими же окнами, устроенными на клиросах и двумя большими окнами, сделанными позже, устроенными над боковыми дверями. К дверям пристроены крыльца из белого камня, с двумя ступенями. Трапезная часть небольшая, в 4 квадратные сажени с низкими дугообразными сводами, к южной стене пристроен малый предел в честь великомученика Георгия Победоносца. Крыша храма четырёхскатная, на ней 5 грушевидных глав на тонких шейках, располо-

женных симметрично. Кресты железные, узорчаты, основанные на полумесяце, рога которого украшены звёздами, из середины креста исходит 12 лучей, на конце каждого луча по звезде. Кресты украшены короной, что указывает на царское пожертвование на строительство храма.

Иконостас пятиярусный, позолоченный червонным золотом, с иконами хорошего греческого письма на золоте. Царские врата резные, позолоченные, с рельефными изображениями евангелистов. В таком виде, без серьёзных изменений, храм оставался до середины XIX века.

Проведенная императрицей Екатериной II секуляризация (изъятие в пользу государства) церковных земель, когда многие монастыри лишились основных своих угодий, сильно сказалась на их положении, ибо сельское хозяйство было основным средством, обеспечивающим их жизнедеятельность. Государство не могло компенсировать выделяемые монастырям дотациями тот урон, который оно причинило им своими реформами. Это стало причиной упадка и закрытия многих монастырей.

Такое положение дел привело к тому, что в 1764 г. на территории всей Калужской области действующими осталось только 5 штатных монастырей и 4 заштатных (через год заштатных стало 3, т. к. Свято-Никольский Черноостровский монастырь в г. Малоярославец был упразднен «по недостатку средств»). В том же 1764 году был упразднён и Перемышльский Рождества Пресвятой Богородицы девичий монастырь, а его храм стал приходским (в том же году были упразднены Гремячев, Добрый и Резванский монастыри, а Шаровкин переведён в заштатные).

**До революции в храме продолжали храниться монастырские реликвии:**

- *напрестольное Евангелие, напечатанное в 1633 году в Москве и подаренное Михаилом Фёдоровичем — первым царём из рода Романовых, с надписью: «Сию книгу пожаловал Государь Царь и Великий князь Михаил Фёдорович Всея России в Перемышле в церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, при строителе старице Маремияне с сестрами, лета 7142 (1634) года августа в 10 день»;*

- *древний монастырский Синодик, писанный полууставом в начале XVII века;*

- *два древних оловянных потира;*  
- *современный храму образ «Спас нерукотворный», находившийся над входными дверями, на паперти, в углублении из кирпича;*  
- *храмовую икону Рождества Пресвятой Богородицы.*

В советское время эти реликвии, как и всё прочее имущество храма, пропало бесследно.

В 1866 и 1894 гг. была расширена трапезная часть храма. После этого храм приобрёл современный вид.

Закрыт храм был в 30-е годы XX века. В 70-80 года в нём размещался продовольственный магазин.

Возрождение храма началось в 2003 году трудами Леонида Сергеевича Громова (тогда Главы администрации Перемышльского района) и Ивана Фёдоровича Глумова (тогда заместителя министра природных ресурсов РФ). Завершилось восстановление храма в 2013 году. 16 марта 2013 года храм был освящён архиерейским чином Его Высокопреосвященством, Высокопреосвященнейшим Климентом, митрополитом Калужским и Боровским.

**Иерей Дионисий Добров, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы.**

## Храмов в России немало...

Храмов в России было немало. Многие из них стали жертвами трагического хода нашей истории. Перевоороты, войны, годы разлуки и перестройки оставили на нашей земле достаточно руин и развалин. Пришло время собирать камни. Восстанавливая святыни, мы прокладываем заново потерянную «дорогу к Храму».

Храм Архангела Михаила в деревне Фитинино был построен в 1854 году, закрыт в 1922 году. В советское время долгие годы он использовался колхозом для зимнего хранения овощей. Возможно, поэтому он не разрушился полностью, так как поддерживался в относительной крепости. Начиная с перестроечных времен, церковь стоит пустая, приходит в упадок — рассыпается крыша. Зарастают акацией купола.

Вокруг Фитинино живут другие деревни — побольше и поменьше: Хотисино, Семеновка, Гриднево, Пески и другие. Развивается жизнь, есть агропромышленный комплекс, фермы, базы отдыха.

Весной 2013 года словно давно ждущие своего часа семена дали всходы — образовалась инициативная группа из окрестных жителей, дачников — калужан и москвичей, а затем и Фонд, названный по одному из приделов церкви — «Святителя Тихона Амафунтского».

С благословения митрополита Калужского и Боровского Климента началось возрождение святыни. Жители видят своей целью восстановление храма, приходской жизни, планируется создание воскресной школы для детей и взрослых, краеведческого музея, ремесленных мастерских, социального медицинского центра; мечтаются окружить храм цветниками и завести некоторых домашних животных. В общем, на относительно небольшой участок земли поместить весь Божий мир.

В прошлом году прихожане провели несколько субботников по расчистке храма и территории вокруг него. Были установлены домики-вагончики, смонтирован мобильный павиль-

он, а внутри него — временный летний храм, в котором по воскресеньям шли богослужения.

Архитекторы-реставраторы Нижегородского объединения «Этнос» провели исследование и обмеры памятника и разработали проект восстановления храмового комплекса. Инициатор и организатор восстановления храма Архангела Михаила в деревне Фитинино — генеральный директор выставочной компании «Узоречье» Сергей Николаевич Алексеев.

В этом году работы по восстановлению храма планируется начать в начале лета. Благотворительный фонд «Святителя Тихона Амафунтского» приглашает волонтеров для расчистки нижнего яруса церкви, археологических и других работ. Место для жизни — вагончики, в которых могут разместиться 8 человек, есть кухня.

**По данным проспекта восстановления храма в Фитинино. Прошлым летом во временном лет-**

## В честь равноапостольской Нины

**нем храме в деревне Фитинино проходили воскресные богослужения. А в декабре здесь была построена деревянная церковь за совершения богослужения в зимнее время. С той поры много разных событий здесь произошло...**

Накануне Рождества в храме состоялось богослужение, после которого школьники начальных классов Хотисинской школы показали небольшое театрализованное представление о рождении Иисуса Христа, смастерив своими руками вертеп и главных героев.

К празднику Крещения был благоустроен и освящен источник во имя Иоанна Крестителя.

27 января по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента было совершено освящение храма в честь равноапостольской Нины и состоялась первая Божественная литургия. В этот день, несмотря на то, что это был понедельник, храм до отказа заполнили при-

хожане из Фитинино, Хотисино, Песочни, Семеновки, Ахлебинино и других окрестных деревень.

Весь Великий пост в храме равноапостольской Нины шли богослужения. Накануне Пасхи, в Великую субботу, после службы состоялось освящение куличей и пасхальных яиц, а непосредственно в пасхальную ночь — Крестный ход, собравший множество местных жителей.

В декабре в Фитинино была построена деревянная церковь в честь равноапостольской Нины. Хочется верить и надеяться, что именно с этого началось и духовное возрождение земли нашей, а сама деревня Фитинино со временем станет духовным центром если и не всего Перемышльского района, то нашей хотисинской зоны точно, и возродится к новой жизни храм на радость всех православных.

**Валентина Поштару, методист клубного учреждения, д. Хотисино.**