



Калужанин по рождению и по жизни, Александр Анатольевич стал для жителей района своим. И не только потому, что его мама родом из деревни Покровское. Искренний, всегда открытый для общения человек, болеющий душой за судьбу своей Родины, потому и проблемы жителей района, как и проблемы области в целом, депутату Кривовичеву известны не понаслышке — таким его знают не только в Калуге, но и в нашем районе. Александр Анатольевич был депутатом Городской Думы, является членом Общественного совета при УВД Калужской области, членом Городского совета по социальной рекламе и заместителем председателя Комитета по благоустройству общины Правобережья.

Судьба людей, добившихся успеха, всегда интересна, а если это земляк — то интересна и важна вдвойне. На их примерах мы видим, что счастья, успеха, уважения, любви человек в своей жизни должен добиваться сам. Судьба не уготовила Александру Кривовичеву «белых перчаток». У него не было ни богатого наследства, ни покровительства «сильных мира сего». Этот человек не «проснулся в один миг знаменитым». Таковым он стал благодаря упорному труду, активной и твердой жизненной позиции. И еще — своей открытости и любви к людям. Правильно гласит поговорка: «кто людей любит, того жизнь голубит».

Родители нашего депутата, Анна Ивановна и Анатолий Матвеевич, — простые рабочие. Мама работала на швейной фабрике, отец — кузнецом. В 1970 году Александр окончил в Калуге среднюю школу № 8, год отработал в театре осветителем. Есть что-то манящее, колдовское в театре. После службы в армии (до 1979 года) он опять идет работать в Калужский драматический театр художником по свету. Затем закончил с красным дипломом Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии по специальности «Технология художественного оформления спектакля». Как выпускнику-отличнику, ему предлагали остаться в Ленинграде, звали в Москву, но он решил вернуться в родной город. Надо же и здесь развивать искусство. С 1984 года работает заведующим художественно-постановочной частью Калужского драматического театра, затем (с 1995 года) — директором-распорядителем, а в 2000 г. назначается директором театра.

Коллеги и артисты по праву считают его отличным театральным

менеджером. За те годы, что он руководит, театр вошел в десятку лучших из 845 театров России. В 2002 году Александр Анатольевич выступил организатором Театрального фестиваля «Старейшие театры России в Калуге» и параллельно была создана «Ассоциация старейших театров России». Ее Президентом избрали народного артиста России Юрия Соломина, директором — Александра Кривовичева. Прошла реставрация здания Калужского драмтеатра и прилегающей Театральной площади, создан и установлен первый и единственный в мире памятник — скульптура, посвященная театральному зрителю, разработан проект памятника неизвестному актеру, разработан проект фонтана у Памятника медресам и подсветка памятника «600-летия Калуги». Не остаются без внимания директора бывшие работники театра, ныне — пенсионеры. Установлены восемь мемориальных досок знаменитым актерам Калужского драматического театра. В настоящее время в репертуарной афише около двадцати названий. Почти каждый месяц выходят новые премьеры. В начале нового сезона зрители познакомились с премьерой «Иван Васильевич: назад в будущее» по пьесе Михаила Булгакова.

Сам директор такой успех и достижения объясняет так: «Театр — понятие круглосуточное, и нужно любить, уважать артистов, иначе в театре делать нечего». По словам Александра Анатольевича, он практически живет в театре.

— Я в ответе за свой коллектив. От меня ждут постоянной, ежедневной, ежечасной, ежеминутной заботы. Коллектив театра и тысячи зрителей требуют неусыпного внимания. По знаменитой формуле Станиславского, театр начинается с вешалки. А я дополню: театр начинается с внешнего вида здания, с освещения, с красивой территории вокруг него, с входной двери, с фойе. Все создает настроение. И мягкие кресла, и картины на стенах. Одна лампочка, которая не светит, может испортить впечатление. Когда у артистки на платье видна белая нитка, то зрители не обращают уже внимание на спектакль, а смотрят на эту злосчастную нитку. Поэтому мелочей в театре не бывает. Очень важно, с каким настроением зритель садится в кресло. Зачастую, от этого зависит и оценка. Спектакли у нас идут самой разной направленности — шедевры классики, комедии, современные постановки. Театр

Главная тема

Александр Кривовичев - наш депутат

На выборах 13 сентября жители Перемышльского района оказали большое доверие Александру Анатольевичу Кривовичеву (на фото) — директору областного драматического театра, члену партии «Единая Россия», избрав его депутатом Законодательного Собрания Калужской области по одномандатному округу № 18. Высокая ответственность, трудолюбие, неравнодушие к происходящему, умение слышать и слушать людей, способность находить правильные решения в сложных ситуациях — эти качества оценили избиратели.

должен быть разным, — и для отдыха, и для размышления, — говорит директор.

В Калужском драматическом главный принцип — «Мы вас любим и ждем», и все сделано для того, чтобы зрители это почувствовали.

Наряду с руководящей деятельностью Александр Анатольевич преподает в Калужском филиале Московского института культуры и в Калужском колледже культуры. Студенты обожают этого всесторонне развитого человека и интересного собеседника. Это понятно, ведь столько прочитано книг. С детства Саша очень любил читать, постоянно пропадал в Некрасовской библиотеке. И до сих пор у него осталось трепетное отношение к литературе, книгам. С творчеством Набокова познакомился, например, еще в юности, любит писателя Джека Лондона. Большое влияние на его внутренний мир, отношение к жизни, открытость людям, оказала мама — простая женщина, которая всю жизнь проработала, но ее чистая душа и доброе сердце воспитали в сыне настоящие человеческие качества. Это ее он считает своим главным наставником и учителем, хотя он благодарен и помнит всех своих учителей в школе, в институте и в театре.

Александр Кривовичев не находил сказочных кладов и сокровищ, но был очень богат — Бог не обделил его талантом. Однако, талант есть у многих, только не каждый его реализует. У него получилось. Как? А у Александра такое жизненное правило — один час хорошей работы повышает тонус гораздо выше, нежели целый месяц стеланий по поводу того, как тяжела жизнь. Наверное, это и есть ответ на вопрос.

Кроме работы в театре, на протяжении многих лет, Александр Анатольевич ведет большую общественную работу. Вот сквер на Правом берегу под его руководством появился. Он организовал не один субботник с местными жителями, и лично в них участвовал. А в сквере появился памятник Матери, и этот сквер он планирует дальше обустроить, постамент до ума довести на памятнике, организовать площадку для экстремальных видов спорта. Именно Александр Кривовичев был главным идеологом и соавтором появления в Калуге городских скульптур, первой из которых стала уже легендарная «Театралка». За ней появились «Городской мечтатель», «Ветеран», «Мешок удачи». И эта работа будет продолжена.

Большой вклад в развитие культуры и искусства, активная позиция Александра Анатольевича Кривовичева в творческо-производственной деятельности театра

и общественной жизни страны, высоко оценена областной и городской администрацией, Министерством культуры, Союзом театральных деятелей России. Он имеет огромное количество наград, среди которых — Почетный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», звание «Заслуженный работник культуры РФ», медаль «За особые заслуги перед Калужской областью III степени». Его имя внесено в книгу «Лучшие люди России».

В биографии Александра Кривовичева, в его размышлениях о сегодняшнем времени, в планах и делах весьма много важного и поучительного.

Я спросила Александра Анатольевича, как он планирует совмещать депутатскую деятельность, требующую много времени, сил, с руководством такого «хлопотного» хозяйства, как драмтеатр?

— И то и другое я делаю с радостью, для меня это не чрезмерная нагрузка, — ответил наш депутат.

Работа и общественная жизнь — это его способ жить, общаться и помогать людям. Депутатская деятельность его тесно переплелась с профессиональной. Он успевает везде.

А отдыхаете вы когда?

— Александр Анатольевич искренне удивляется:

— Отдыхать от чего? От любимой работы? Ведь если ты здесь радость получаешь, разве нужен еще отдых? Только хочется больше времени уделять семье, особенно младшей дочери, но родные меня понимают и всегда поддерживают.

— Александр Анатольевич, какие приоритеты вы ставите в своей депутатской деятельности?

— Все планы и программы единомышленников опираются на веру в российский народ, в Россию, и можно многое сделать сегодня, но самое главное — заложить основу тех обновлений, которые нужны обществу в будущем. Необходимо переходить от слов к делу, и на встречах со своими избирателями я не раз повторял эти слова. Это моя жизненная позиция, которой я четко следую всю свою жизнь, — твердо заявил депутат.

— На первой организационной сессии Законодательного Собрания вы вошли в состав комитета по социальной политике. Какие задачи в связи с этим вы ставите перед собой на ближайшие 5 лет?

— Поддержки требуют сельское хозяйство, образование, культура, духовность, нравственность и другие сферы. Основной формой работы является участие в заседаниях комитета и сессиях областного парламента. Любой законодательный орган должен работать слаженно, эффективно, совместно с органами исполнительной власти,

министерствами, чтобы успешно заниматься вопросами, направленными на дальнейшее развитие района. Наша задача — принимать законы и выходить с законодательными инициативами, чтобы были обеспечены в полной мере интересы людей во всех сферах нашей жизни, — ответил Александр Анатольевич.

У депутата составлен график рабочих поездок по району, где он планирует встречаться с коллективами промышленных и сельскохозяйственных предприятий, вести прием граждан и оказывать им помощь.

— Известно, что немалую часть депутатской деятельности занимает работа с избирателями. Во время ваших предвыборных встреч вы, как и другие депутаты, получали от людей наказы. С чем обращались люди? Как вы планируете реализовывать наказы избирателей?

— Все наказы избирателей, которые получил накануне выборов, учтены, и мы уже начали их реализовывать. Например, обещал в Воротынский СДК и в Перемышльский РДК музыкальную аппаратуру — постараюсь обеспечить. Было много обращений по вопросам газификации, электрификации, водопровода, капитального ремонта, переселения из ветхого жилья, по качеству питьевой воды, состоянию дорог. Здесь предстоит сделать довольно много.

А еще, пользуясь случаем, хочу выразить всем избирателям района, проявившим активную гражданскую позицию и пришедшим на выборы, слова благодарности за неравнодушие и участие в политической жизни своего района. «Конечно же, доверие избирателей налагает на нас, депутатов, большую ответственность и мы будем работать с полной отдачей сил и делать все от нас зависящее, чтобы оправдывать ожидания и доверие всех, кто в нас верит», — сказал депутат.

— Александр Анатольевич, мы еще не раз вернемся к деятельности органов законодательной власти района, ведь работа в новых созывах депутатов только началась. Успехов вам в работе, в вашей парламентской деятельности, и всем вашим коллегам.

В активе Александра Анатольевича — десятки встреч со своими избирателями, на которых он рассказывал о своей программе, о задачах, стоящих перед единомышленниками страны. А еще сколько встреч впереди. Депутат Кривовичев — оратор, вселяющий в людей оптимизм и веру. Он человек дела и истинный патриот России. И области, и нашему району нужны такие люди, с их планами, волей, высоким чувством ответственности и желанием сделать свою Родину благополучной.

Маргарита Кошавкина.